



Agir ensemble pour
l'ENFANCE et la
JEUNESSE

Photo du lauréat du concours «Faites les sourires» Sofiane Bensaid

L'édito

Joussour de nouveau sur le chemin de l'enfance et de la jeunesse

Cette newsletter est un numéro spécial: elle "officialise" le lancement de la troisième phase du PCPA Algérie 'Joussour', phase dont les défis sont: la pérennisation du programme et la consolidation des acquis.

A travers cette lettre, je vous invite, avant de tracer la route des trois ans à venir, à faire une petite rétrospective des phases passées.

Le programme, Joussour a été initié en 2006 par l'ONG française CFSI avec l'appui de Touiza Solidarité, d'une vingtaine d'associations et quelques consultants engagés. Ensemble, ils ont construit les premières fondations du programme, ses objectifs stratégiques, les valeurs qu'il porte ainsi qu'une partie de ses outils de gouvernance et de fonctionnement.

Cette phase pilote, clôturée en 2008, a donné naissance à la phase dite de « vraie grandeur » qui a permis d'élargir l'assise du programme avec un panel plus diversifié comptant une centaine de membres.

En juin 2010, Joussour a lancé sa seconde phase qui a permis de renforcer les outils et d'en créer de nouveaux. Il y a eu la création d'espaces de débat et de dialogue entre associatifs et pouvoirs publics grâce aux rencontres régionales, et la création d'un espace d'apprentissage et d'expression spécifique aux jeunes notamment ceux

de moins de 18 ans (qui sont dans l'incapacité juridique de fonder ou d'être membre d'une association) et qui ont pu agir en tant qu'acteurs et concrétiser une quinzaine de projet grâce au soutien financier du programme et le soutien des associations qui leurs ont offert le cadre légal.

Joussour, durant ces différentes phases, a aidé à la construction de partenariats, à accroître les capacités et la notoriété de jeunes associations, à développer les pratiques des associations expérimentées et à la création de réseaux. Il a également aidé à la "démocratisation" de l'approche projet grâce à la formation et l'accompagnement continu qui a permis à des associations de villages et de régions relativement enclavées d'y accéder.

Cette évolution du programme est intimement liée à sa philosophie, à son mode de gouvernance (inclusif, participatif) et au partenariat stratégique entre société civile et pouvoirs publics des deux rives. Elle est dû également à son fonctionnement qui distingue, Joussour, du format de guichet de financement, et le rapproche plus d'une plateforme pédagogique de concertation, porteuse d'échanges et de mutualisation pour le développement de l'action associative et de l'exercice de la démocratie. Tout ceci était loin d'être acquis d'avance.

Joussour

Programme concerté pluri-acteurs Algérie

Le succès de Joussour est dû aux efforts consentis par tous ses membres Associatifs et Pouvoirs Publics algériens et français, aux efforts des ONGs « CFSI » et « NADA » qui assurent le portage et la gestion administrative et financière du programme en France et en Algérie ainsi qu'aux efforts des membres de la cellule de coordination qui ont œuvré au quotidien pour rendre opérationnel les objectifs du programme.

Chacun a apporté son empreinte et ses connaissances, chacun à travers ses actions a porté les valeurs du programme et renforcé le travail du groupe Joussour.

Cette nouvelle phase, débute avec des atouts favorables à une plus grande participation de Joussour dans le développement des politiques publiques « enfance et jeunesse » et à participer au développement d'un tissu associatif solide grâce à la capitalisation des bonnes pratiques et le travail en réseau.

Avec l'engagement de ses membres, Joussour présente un fort potentiel pour concrétiser ces objectifs, qui ont été tracés avec l'assentiment de tous et qu'ensemble nous réussirons à réaliser.

Ferial Assia Selhab

Coordinatrice PCPA Joussour

1^{er} juin, journée internationale de l'enfance

Plaidoyer au plus haut niveau



Les actions de plaidoyer au plus haut niveau regroupant des élus, des représentants de ministères et des associations autour d'une thématique unique ne sont pas légion. C'est pour cela qu'il nous a semblé important de revenir sur un événement qui s'est déroulé au siège de l'APN le 30 mai dernier et qui doit être marqué d'une pierre blanche et augure de nouvelles formes de collaboration entre les différents acteurs impliqués.

En effet l'UNICEF et le réseau NADA ont organisé au sein de l'APN une journée plaidoyer à laquelle ont participé des députés, des représentants de ministères et des associations travaillant sur la thématique de l'enfance.

Au-delà du déroulé de cette journée, ce qui est intéressant de noter c'est que les différents acteurs

ont pu mesurer la gravité de la situation de l'enfance en Algérie ; enfance vulnérable victime d'abus multiformes, abandonnée.

Ils ont pu échanger sur la nécessité de mettre en place des dispositifs multiformes impliquant les différents acteurs.

La matinée fut réservée à des interventions des ministères où malheureusement la langue de bois a souvent été utilisée, mais les débats ont permis de mettre le doigt sur les vrais problèmes.

L'après midi a mis la lumière sur des expériences innovantes ou le PCPA à montré son dynamisme.

En effet, les associations qui sont intervenues sont toutes membres du programme « PCPA JOUSSOUR » :

- Etoile Culturelle d'Akbou

- TEDJ Guemmar/ El Oued

NOUR IMC d'Oran

- La SARP

- Le Réseau NADA

Une expérience unique, qui devrait se poursuivre dans les faits mais surtout dans la reconnaissance du travail fait par les uns et les autres et la nécessaire collaboration des institutionnels et des associations pour la prise en charge de l'enfance : AVENIR DU PAYS.

Houaria Djabbari

Présidente de l'association

IMC-NOUR

Focus

La **Journée de l'enfance** est un terme générique pour désigner divers événements célébrés à plusieurs dates dans différents pays du monde.

Les deux dates principales concernées par ces événements sont :

Le 20 novembre, dit Journée mondiale de l'enfance, date recommandée par les nations unies

Le 1er juin, dit Journée internationale de l'enfance, date instaurée par l'ancien bloc soviétique.



Association El Ghaïth Un centre d'animation pour la promotion de la citoyenneté

Le 5 juillet dernier à Borj Bou Arrerij l'association El Ghaïth a inauguré son centre d'animation. Une foule de personnalités s'est déplacée pour l'occasion notamment le Wali de BBA, le PAPWI, la DAS, le chef de Daïra, des moujahidines dont Ahmed Doum, ancien responsable du comité de la fédération de France du FLN mais également, des citoyens de 7 à 77 ans invités à découvrir cet espace conçu et imaginé pour accueillir les adultes de demain.



Entretien avec Smail Izarouken, Président de l'association:

Comment vous est venue l'idée du centre d'animation?

L'idée de création d'un centre d'animation pour les enfants et les jeunes de la ville de Borj ne date pas d'hier. Ce fut un travail long et réfléchi que nous souhaitons adapté à notre public cible.

Ces dernières années nous avons fait le constat d'un manque réel de civisme et de citoyenneté sur notre territoire. Cependant ce qui touche la Wilaya de BBA concerne également les autres Wilayas du pays.

Le FAP 3 a été l'occasion pour nous de lancer notre projet de promotion de la citoyenneté. Nous devons trouver des thématiques et un environnement qui fasse sortir ces jeunes de leur milieu quotidien, afin qu'ils soient plus réceptifs aux messages que nous souhaitons faire passer.

A quel public est destiné ce projet?

Nous développons beaucoup d'activités avec les enfants dans notre association, notamment à travers du soutien scolaire ce qui nous a donné l'accès à un réseau de structures éducatives comme les écoles, les collèges ou encore les lycées qui nous ont permis d'identifier mais surtout d'élargir notre cœur de cible dans l'élaboration de ce projet.

Nous travaillons actuellement avec un public cible allant de 6 à 16 ans.

Vous avez reçu le soutien de la Wilaya ainsi que de partenaires privés. Comment s'est traduit leur soutien?

L'idée du projet est née du constat que ne pas avoir nos propres locaux créait une dépendance et menaçait par conséquent la pérennité de notre projet associatif.

Nous nous sommes dit pourquoi pas solliciter les autorités locales pour construire un local qui nous appartienne!

Grace à des personnes ressources, amis de l'association, nous avons pu obtenir un rendez vous avec le Wali et lui présenter notre projet.

Il y'a plus de 2800 associations sur BBA et leur image n'est pas toujours des meilleures, il a fallu convaincre les autorités locales de l'importance de ce projet et de son impact sur le territoire. Notre association est heureusement assez connue des autorités ce qui a été aidant.

Après de longues péripéties et attentes nous avons obtenu de la Wilaya un terrain de 3500m².

Notre aventure ne s'est pas arrêtée la, il a fallu construire. Nous avons sollicité de nombreux donateurs afin de finaliser les travaux. Nous remercions les entreprises Bourenane, le groupe Bourahli ainsi que Goodroute qui nous ont fourni des matériaux de construction.

La présence du Wali de BBA lors de l'inauguration du centre nous a véritablement aidé. Lorsque le Wali

se déplace c'est toute la Wilaya qui se déplace avec lui! Cela nous a permis de rencontrer d'autres partenaires, comme le Président de l'assemblée populaire de Wilaya ou encore le Président de l'assemblée communale, qui vont également nous subventionner pour la construction du bloc administratif.

Quels sont les projets prévus par le centre d'animation de BBA dans les prochains mois?

Le centre d'animation fonctionne déjà depuis l'inauguration. Nous avons mis en place 3 clubs avec des thématiques différentes: Sport et citoyenneté, culture et citoyenneté, environnement et citoyenneté. Chaque club propose des activités diverses dans lesquelles chaque enfant, chaque jeune peut se retrouver.

Que représente ce projet par rapport au projet associatif que vous portez?

Notre association, a pour objectif premier de mener des activités pour l'éradication de la pauvreté et de l'exclusion par l'éducation de la petite enfance et l'aide aux populations fragilisées. A travers ce projet, nous avons pu élargir nos activités mais également notre public. Lorsque vous travaillez avec les enfants ou les jeunes, vous touchez aussi à ceux qui les encadrent comme leurs professeurs, leurs familles...qui sont par la suite des relais lorsque les enfants quittent le centre d'animation.

Qu'est ce que Joussour a apporté à ce projet?

Joussour a contribué fortement à la promotion de l'association. Grâce à Joussour, notre association est arrivée à ce résultat. Le programme fonctionne à merveille et apporte beaucoup notamment dans la valorisation de la structure associative, la reconnaissance par les autorités locales mais également parce qu'il permet la réalisation concrète de projets.

Les associations oranaises se mobilisent pendant le Ramadan

En Oranie, on ne chôme pas!

Pendant ce mois sacré du Ramadan malgré la baisse de glycémie, les associations oranaises ont maintenu le rythme effréné de leurs activités, afin d'alimenter toujours plus la motivation et le dynamisme de ceux et celles qui contribuent quotidiennement aux petits bonheurs des enfants et des jeunes oranais.



Soirée Chïr el melhoun, Les nomades algériens

Des programmes spécifiques à ce mois sacré ont été préparés par les associations, à l'image de Smile, engagée auprès de l'enfance malade et dans le besoin, qui a proposé diverses activités thématiques, telles qu'une soirée peinture et une soirée origami avec les enfants malades de l'hôpital de Canastel, une soirée musique et

animation avec les enfants cancéreux du centre El Hassi ainsi qu'une soirée traditionnelle avec les enfants de l'orphelinat de Saint Hubert.

Un grand concert caritatif dont le but est la sensibilisation à la cause de l'enfance malade et dans le besoin a également été organisé le 1er août au théâtre régional d'Oran. Il a réuni et mobilisé de nombreux artistes oranais.

Les nocturnes associatives ne s'arrêtent pas là, Les Nomades Algériens, association culturelle qui a pour objectif de « promouvoir la beauté de l'Algérie, d'encourager les jeunes à voyager et à découvrir leur pays » a également menée diverses actions avec un public jeune: une action de solidarité au centre des filles de Messerguine où un atelier de cuisine a été fait, suivi d'un ftour et d'un atelier sur le patrimoine, une «gaâda» autour de la musique Bédouine, un café littéraire sur el Chïr el Melhoun (poésie populaire algérienne) ainsi qu'une exposition photos sur les traditions Oranaises Ramadanesques.

L'esprit de partage du mois de Ramadan se retrouve non seulement dans la mobilisation des bénévoles mais également dans une logique de travail partenarial. L'association Santé Sidi Houari, a mis à disposition ses locaux pour l'accueil de certaines activités de

l'association des Nomades Algériens.

SDH de son côté a également accueilli la troupe de théâtre «Taliaa» qui a présenté la pièce «Errebouhi» de Abdelkader Alloula et animé une soirée inter-générationnelle regroupant des jeunes de SDH et des moins jeunes du quartier Sidi El Houari autour des traditions du Ramadan pratiquées avant dans ce quartier mythique.



Gââdet ramdan ««Bin el bareh wa el youm»»

Les associations oranaises ne se contentent pas d'organiser, elles participent aussi aux activités mises en place par d'autres associations de leur territoire; comme par exemple les tournois de débats réalisés par le club AJC dans le cadre du programme Young Arab Voices avec le british council auxquels des membres des Nomades et de SDH ont pris part.

La dynamique oranaise du mois de Ramadan est exemplaire!



Membres de Smile en tenue traditionnelle le 27ème jour du Ramadan, orphelinat Benoun



Young Arab Voices et AJC donne la parole aux jeunes oranais et oranaises.



Troupe de théâtre «Taliaa» au siège de SDH

Ils ont dit...

Younès Bendjedi, chargé de communication Smile



«Nous avons eu un programme bien rempli, plusieurs activités réparties sur tout le mois et un

concert caritatif dont le but est la sensibilisation à la cause de l'enfance malade et dans le besoin»

<http://smile.exprimetoi.net>

Hayet Kerras, vice-présidente de l'association Les nomades algériens.



«Ces activités ont été un succès pour nous, vu que les oranais ont répondu présents et surtout se sont

prêtés au jeu.»

<http://www.nomades-algeriens.com>

Akli Ouamara, trésorier et animateur au Petit lecteur



«L'auditoire était au rendez vous ! Des soirées conviviales et culturelles qui ont su réunir les

publics adhérents ou en devenir du Petit Lecteur...»

<http://www.petitlecteur-oran.org>

Le Petit Lecteur, ouvert et dynamique aussi la nuit !

Le Petit Lecteur n'a pas échappé au rythme du Ramadan et a proposé une programmation nocturne qui a fait bien des heureux.



Tous les jours de ce mois, le Petit Lecteur était ouvert de 14h00 à 16h00 et a accueilli en soirée divers activités pour les petits et les grands. Salle comble. L'auditoire était au rendez vous !

Des soirées conviviales et culturelles qui ont su réunir les publics adhérents ou en devenir du Petit Lecteur... lieu de repère et régularité des activités, recette de la sauce qui prend...

La Route des Saveurs a réuni une trentaine de personnes organisées en équipe pour découvrir des aliments et des plats d'ici et d'ailleurs à travers différents stands animés par les animateurs bénévoles du Petit Lecteur... les yeux bandés, les

narines développées et les papilles éveillées.

Les veillées contes et bokalats, tels des voyages dans l'imaginaire ont également réuni à chaque

soirée sur lequel revient le film.

La soirée de scène ouverte aux amateurs d'art vivant était offerte pour les jeunes talents, musiciens, comédiens et a remporté un vif succès auprès des « artistes » et des publics.

Des ateliers d'initiation à la création de sites internet avaient également lieu en soirées et un atelier de deux jours sur la question de la discrimination a également été de la programmation !

Le Ramadan terminé et Laïd fêté, Le Petit Lecteur retrouve son rythme de croisière et ouvre tous les jours du samedi au jeudi de 14h00 à 18h00... des activités culturelles et de loisirs dans son sac, CRAC !

Marie Chaurin et Akli Ouamara

Association Petit Lecteur

La soirée projection du film *Les Enfants Révoltés*, réalisé par Amine Kouti a ravi les jeunes qui ont pu participer au projet



Association Tudert: «Le FAIL, un projet qui nous a révélé...»

Dans le cadre d'un appel à projet FAIL (Fonds d'appui aux initiatives locales), l'association Tudert du village de Fethoune à Béjaïa, a présenté un projet intitulé «La culture et les loisirs au service de la jeunesse en milieu rural».

Ce projet vise essentiellement à l'amélioration qualitative des activités déjà mises en place par quelques associations du territoire et destinées à un public jeune, public en augmentation constante à Tudert et sur tout le territoire algérien.

**Entretien avec Karim Slimani
secrétaire général de l'association
Tudert:**

**Pouvez vous nous présenter
votre association en quelques
mots?**

L'association Tudert est une association d'un petit village appelé Fethoune dans la commune de Chellata daïra d'Akbou. Elle active essentiellement dans le domaine de la jeunesse et l'enfance, la promotion des activités féminines, la sensibilisation sur les fléaux sociaux, l'aide et l'encouragement à la pratique des activités culturelles et sportives ainsi que pas mal d'activités conjoncturelles telles que les différentes célébrations et manifestations occasionnelles.

Depuis sa création, malgré d'innombrables problèmes relatifs au manque de moyens financiers et l'inexpérience de sa composante, l'association a pu réaliser un nombre très important d'actions diverses telles que des campagnes de sensibilisations sur les dangers



de la drogues, du SIDA, du tabagisme, différentes expositions, des sorties pédagogiques ou encore des tournois sportifs.

Cependant, ces dernières années le contact avec des associations plus expérimentées de la région telle que l'association Etoile Culturelle d'Akbou, nous a permis d'acquérir un savoir faire dans l'organisation et la gestion de l'association.

Nous avons également renforcé nos capacités à travers la participation à diverses formations. Nous avons concrétisé cela par notre implication en tant que partenaire dans un premier projet financé par la FFF (Fondation For the Future) qui consistait en la création d'espaces d'expressions artistiques sur Akbou, Chellata et Alger. Un second projet soutenant la création de conseils communaux de jeunes est actuellement en cours.

Le partenariat avec l'ECA, nous a mené au montage et réalisation du

1^{er} projet propre à Tudert, dans le cadre du FAIL.

Quels sont vos partenaires financiers en dehors de Joussour ?

Nous n'avons connu le Programme Joussour qu'en 2012, donc nous appuyons généralement sur les subventions de différents organismes étatiques tels que l'APW (Assemblée Populaire Wilaya), l'APC (Assemblée Populaire Communale), la Direction de l'Action Sociale de Béjaïa, ainsi que sur les dons de quelques opérateurs économiques de la région et les amis de l'association.

Comment avez-vous connu Joussour?

L'association Tudert a fait la connaissance du programme Joussour à travers l'association

(...) d'abord en étant bénéficiaire (indirect) d'un projet financé par Joussour, ensuite en nous informant de l'appel à projet lancé par le programme à Béjaia.

Pouvez-vous nous présenter votre projet FAIL, est ce votre premier projet ?

Le programme joussour à travers le FAIL a donné une opportunité inestimable à l'association de se lancer dans le domaine des projets associatifs, cela s'est concrétisé dans le premier projet de l'association intitulé « la culture et les loisirs au service de la jeunesse en milieu rural » où un panel d'activités culturelles, sportives ont été réalisées durant la saison estivale 2012. Les activités du projet ont mobilisé au total pas moins de cinquante artistes amateurs et professionnels (Chanteurs, poètes, artistes plasticiens...) et plus de 3000 bénéficiaires (direct & indirect).

Partenariat :

Pour la réalisation du projet, quatre autres associations de la commune de Chellata ont participé, en mettant en place diverses actions dans leurs villages respectifs.

Outre les partenaires associatifs, plusieurs institutions étatiques étaient de la partie, à l'image de la mairie de Chellata qui a contribué d'une manière très efficace à l'aboutissement du projet en mettant à notre disposition tout le matériel et logistique nécessaire (transport, locaux, électricité et autre matériel...) ainsi que la Direction de la culture de Bejaia, la Direction de l'action sociale et la Direction de la jeunesse et des sports de Bejaia.

«Le projet a pu améliorer et renforcer les relations entre l'association Tudert et les associations avoisinantes et a permis d'avoir beaucoup plus de crédibilité vis-à-vis des partenaires institutionnels»

Quel a été l'impact du projet sur votre territoire ?

Une régularité et une intensité remarquables des activités durant toute la durée du projet n'est pas passé inaperçue aux yeux des jeunes et moins jeunes de la commune, chose qui a suscité un engouement sans précédent et une participation active dans la réalisation des actions.



Enfants bénéficiaires du projet FAIL de l'association Tudert

Quel impact du projet pour votre association ?

Des répercussions très positives sur l'association suite à la réalisation du projet, il a notamment pu améliorer et renforcer les relations entre l'association Tudert et les associations avoisinantes, d'une part, et a permis d'avoir beaucoup plus de crédit vis-à-vis des partenaires institutionnels tel que la

mairie, la DJS, ou encore la Direction de la Culture de Béjaia.

Le projet a aussi amélioré les capacités d'intervention des membres de l'association et renforcé leurs connaissances dans le montage des projets, en participant à des cycles de formations et séminaires organisés à cet effet.

Autre aspect positif, celui de la dotation de l'association d'un important matériel audiovisuel et logistique, un matériel qui va servir pour les futures activités de l'association, chose qui nous laisse dire que la pérennité du projet est assurée.

Quel a été selon vous l'apport du programme Joussour dans le développement de votre association en dehors du financement de votre projet ?

Hormis les moyens financiers engendrés par le projet, beaucoup d'autres points positifs sont à signaler, notamment les relations très étroites liées avec les autres associations participantes au programme, ce qui a donné naissance à des partenariats plus ou moins importants entre ces dernières, mais aussi, et c'est un cas que nous devons évoquer, la

reconnaissance de notre association au niveau de la DJS de Béjaia, et cela suite à la rencontre de ses administrateurs qu'on a pu avoir un contrat de partenariat et un petit financement.

FOCUS

Le FAIL est l'un des instruments financiers dont s'est doté le Programme Joussour pour renforcer les capacités d'intervention des associations locales émergentes œuvrant au bénéfice de l'enfance et de la jeunesse.

SOS Bab el Oued



A l'occasion du 51^{ème} anniversaire de l'indépendance, l'association SOS Bab el Oued à bercé l'institut français d'Alger

au son de son patrimoine. De nombreux musiciens ont répondu présents, du flamenco rock avec le groupe Good Noise, du slam avec Nassim et Abdenour, du rap avec le groupe Genoxy ou encore Wlad Bambra et KDAweKDA pour le Gnawa...une soirée haute en musique!

Ciné plus

L'association Ciné plus à organisé du 1 au 4 juillet 2013 à Béjaïa, la 2ème édition du Festival algérien du cinéma jeune public «L'envol de la cigogne». Ce festival a été crée pour aider à la



formation des jeunes dans les métiers du cinéma et repérer de jeunes talents.

Forum Aquitaine

Le conseil régional d'Aquitaine et le Réseau Aquitain pour le Développement et la Solidarité Internationale (RADSI) ont organisé les 5 et 6 juillet 2013 les Rencontres aquitaines de la coopération et de la solidarité internationales à l'Université Michel de Montaigne Bordeaux 3 à Pessac.

Une délégation composée de Wahiba Hamdioua de la ligue LALEEMH, Hassen Bouzeghoub, Directeur du Plateau Mistral, Emilie Blondy de l'association GRDR, Scander Soufi président de l'association ANISS, Jean-Luc Benguigui des centres d'animations des quartiers de Bordeaux, et Agnès Belaïd du CFSI, a représenté le programme Jousour.

Ceci a permis de faire connaître le programme ainsi que l'action associative en Algérie.

Etoile culturelle d'Akbou



La 9e édition du festival du théâtre amazigh de la Soummam, organisé annuellement par l'association l'étoile culturelle d'Akbou a rendu hommage au comédien Bouaraba Mohand Ouidir.

Neuf troupes théâtrales, issues des wilayas de Béjaïa et de

Tizi Ouzou, ont pris part à cet événement, du 1 au 4 août dernier, accueilli par la maison de jeunes A-Fares d'Akbou.

Un bouillon de culture pour les jeunes amateurs de théâtre de la région. si prévu au programme de ce festival la projection d'un film documentaire sur Bouaraba Mohand Ouidir, appelé communément Dda Belaïd a également été diffusé. De nombreux compagnons du comédien ont été invité par les organisateurs du festival afin de conter la vie et l'activité artistique de ce comédien au parcours exceptionnel.

Med-Action

A l'occasion du 57ème anniversaire du congrès de la soummam, l'association Med-Action de Béjaïa a organisé «La semaine de l'histoire» en hommage à ces français qui ont dit NON à la guerre d'Algérie.

En partenariat avec l'association française «France-El Djazaïr» de nombreuses conférences et projections ont illustré pour la première fois en Algérie une nouvelle page de l'histoire des deux rives. De plus un accord d'amitié et de partenariat a été signé entre les deux ONG.

Un entretien avec le Président de Med-Action est disponible sur le lien suivant:

<http://www.pcpalgerie.org/?Entretien-avec-Hocine-Smaili>



L'agenda

Septembre 2013

Dimanche 1er

Appel à projet FAIJ

Samedi 7

Rencontres d'information pour les membres de la région Est à Constantine

Samedi 14

Rencontre d'information pour les membres de la région Ouest à Oran

Jeudi 19 et vendredi 20

Comité de pilotage Alger



Samedi 21

Rencontre d'information pour les membres de la région Centre à Alger

Mercredi 25 et Jeudi 26

Colloque emploi jeune Friedrich Ebert

Samedi 28

Journée d'accompagnement FAIJ El Oued



JOUSSOUR A BESOIN DE VOUS,

Nous recrutons,

- **Un chargé d'animation.**

<http://www.pcpalgerie.org/?Appel-a-candidature>

- **Deux consultants pour la capitalisation**

<http://www.pcpalgerie.org/?Appel-a-candidature,693>

Les fiches de postes sont téléchargeables sur les liens ci-dessus.

Date limite d'envoi des candidatures le 8 septembre 2013.

EQUIPE DE LA CELLULE DE COORDINATION



Ferial Assia Selhab
Coordinatrice



Naili Douada Fethi
Responsable administratif et financier



Hadjem Nora
Assistante de coordination



Intissar Koussa
chargée de communication

Cellule de coordination du programme JOUSSOUR

Adresse : 8, rue Semghouni (ex-rue de l'Oasis), Kouba, 16 000 Alger, Algérie

Tél. / Fax : 00 213 (0) 21 77 56 73

Site Internet : www.pcpalgerie.org

